

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

 Т.А. Никитина

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИСКУССТВО ПЕНИЯ

Бийск

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Вокал - это искусство пения. (лат. vox — «голос» и vocalis — «звучащий»). Занятия вокалом формируют хорошую дикцию, музыкальный слух, звучный тембр и являются отличным способом проявить свою индивидуальность.

В процессе занятия вокалом можно познакомиться с такими профессиями, как музыкант-исполнитель, артист, продюсер, дирижер, сформировать положительное отношение к труду, желание трудиться и получить профессию.

Реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья посредством вокала дает им возможность самовыражения, дает простор воображению. Эмоциональная сторона музыкальных занятий помогает лучше понять собственный внутренний мир, познакомиться с новыми чувствами, научиться выражать свое психологическое состояние. А самое ценное, что обращение к творчеству создает мощнейшую мотивацию для учебно-познавательной деятельности, успешной реабилитации и социализации.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Участники исполняют вокальные произведения под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму). Все произведения исполняются наизусть, на языке оригинала.

Произведения должны быть подобраны в соответствии с возрастными и нозологическими особенностями конкурсанта.

Очередность выступления участников определяется посредством жеребьевки. Каждое музыкальное произведение может быть исполнено только один раз. По согласованию с экспертом участник может заменить музыкальное произведение.

Участники могут выступать с личным сопровождающим. В случае необходимости организационный комитет предоставляет участнику дежурного сопровождающего/добровольца для выхода и ухода со сцены.

Участники должны предоставить в организационный комитет за две недели до проведения Фестиваля возможностей информацию о музыкальном произведении (название, автор музыки, автор слов), минусовую фонограмму.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

До начала исполнения музыкального произведения участник должен подготовиться к своему выступлению. Обязателен разогрев голосового аппарата, выполнение определенных вокальных упражнений. Знакомство с

микрофоном.

Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

Школьники: участник под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму) исполняет вокальный номер. Каждый участник представляет 1 номер (песня) по выбору. Все произведения исполняются наизусть, на языке оригинала. Форма участия: соло, дуэт, ансамблевая (групповая).

Студенты, специалисты: участник под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму) исполняет вокальный номера. Каждый участник представляет 1 номер (песня) по выбору. Все произведения исполняются наизусть, на языке оригинала. Форма участия: соло, дуэт, ансамблевая (групповая).

2.3. Последовательность выполнения задания.

- перед выступлением участник должен назвать наименование произведения, свои имя и фамилию (соло), название коллектива (дуэт, ансамбль);
- исполнение номера;
- поклон (исполнительский этикет);

Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Наименование и характеристика	Количество на одного участника (штук)	Примечание
Вокальный динамический микрофон	1	Вокальный динамический микрофон для концертного и профессионального озвучивания вокала
Стойка для микрофона	1	Усиленная микрофонная стойка с металлическими узлами
Музыкальный центр	1/10	Устройство для воспроизведения фонограммы

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

	Площадь, кв. м.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование
Рабочее место	3	Не менее 1,5	Не требуется

участника с нарушением слуха			
Рабочее место участника с нарушением зрения	3	Не менее 1,5	Не требуется
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4	Не менее 2	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3	Не менее 1,5	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3	Не менее 1,5	Не требуется

5. Требования охраны труда и техники безопасности.

5.1. Общие требования.

5.1.1. К выполнению конкурсного задания под руководством наставников компетенции «Вокал» допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

5.1.2. В процессе работы возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы,
- вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны; отсутствие или недостаток естественного света; недостаточная освещённость рабочей зоны.

5.1.3. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

5.1.4. При работе необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

5.1.5. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

5.2. Требования охраны труда перед началом работы.

5.2.1. Надеть сценический костюм, занять место на сцене.

5.2.2. После установки рабочее место нельзя его передвигать с места.

5.3. Требования охраны труда во время работы.

5.3.1. Для комфортной и продолжительной работы, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела.

5.3.2. Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

5.4.1. В случае обнаружения неисправностей приборов следует немедленно прекратить работу, отключить электропитание, сообщить руководству.

5.4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

5.4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;

- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.