

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2025

Утверждено советом
по компетенции «Бровист»
Протокол № 2 от 04.12.2024 г.
Председатель совета:



Дебольская Юлия Михайловна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

БРОВИСТ



Бровист

Москва, 2025 год

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Профессия бровист — это современная и востребованная специальность, связанная с уходом за бровями, ресницами и их оформлением.

Бровисты занимаются различными процедурами, направленными на улучшение внешнего вида бровей, помогают клиентам подобрать форму и цвет, а также предлагают услуги по коррекции и уходу за ресницами. Основные процедуры, которые выполняет мастер по бровям: консультация клиентов по уходу за бровями и ресницами, коррекция бровей различными способами (пинцет, воск), оформление бровей (традиционное окрашивание, окрашивание хной, окрашивание прямыми красителями), моделирование бровей (создание формы бровей различными способами), ламинирование бровей, ламинирование ресниц, окрашивание ресниц, наращивание ресниц.

Для работы бровистом не требуется высшее образование, эти навыки могут получить студенты колледжей в рамках изучения специальностей индустрии красоты, а также в рамках дополнительного образования. Бровисты могут работать в салонах красоты, специализированных студиях или открывать собственный бизнес. В целом, профессия бровиста требует сочетания технических навыков, творческого подхода и хороших коммуникативных качеств. Это стала важная и популярная часть индустрии красоты, которая продолжает развиваться и меняться с появлением новых трендов и технологий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции

Специалист индустрии красоты, визажист.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа и эстетической	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих: 33.001 «Специалист по предоставлению визажных услуг»; 33.002 «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг». Другие категории инвалидов, имеющие образование в

косметологии.	визажа и эстетической косметологии.	областивизажа и эстетической косметологии.
---------------	-------------------------------------	--

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» предоставление визажных услуг в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник.</p> <p>Предоставление косметических услуг:</p> <p>ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>	<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» предоставление визажных услуг в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.</p> <p>Предоставление косметических услуг:</p> <p>ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>	<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» предоставление визажных услуг в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>ПК 1.1. Моделировать осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с учетом различных техник.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц.</p> <p>Предоставление косметических услуг:</p> <p>ПК 1.3 Выполнять услуги по оформлению бровей и ресниц различными техниками с учетом запроса клиента.</p> <p>ПК 1.4 Выполнять коррекцию волосяного покрова различных частей тела.</p>
<p>Участник должен предоставить копии:</p> <p>Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.</p>	<p>Участник должен предоставить копии:</p> <p>Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.</p>	<p>Участник должен предоставить копии:</p> <p>1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.</p> <p>2. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям или эстетической косметологии (если таковые имеются).</p>

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий и эстетической косметологии.</p> <p>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание с помощью прямого красителя, коррекцию бровей с помощью пинцета.</p>	<p>Цель: выполнение процедуры коррекции и окрашивания бровей и ресниц, а также ламинирования бровей.</p> <p>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью воска.</p> <p>Модуль 2 «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц».</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, окрашивание ресниц с помощью красителя.</p>	<p>Цель: выполнение процедуры коррекции и окрашивания бровей, а также ламинирования бровей и ресниц.</p> <p>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета.</p> <p>Модуль 2 «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц».</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, ламинирование ресниц с окрашиванием.</p>

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	<p>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».</p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей,</p>	90 мин.	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.

	окрашивание с помощью прямого красителя, коррекцию бровей с помощью пинцета.		
Общее время выполнения конкурсного задания (школьники): 1 час 30 минут			
Студент	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей». Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью воска.	90 мин.	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.
	Модуль 2 «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц». Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, окрашивание ресниц с помощью красителя.	90 мин.	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.
Общее время выполнения конкурсного задания (студенты): 3 часа 00 минут			
Специалист	Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей». Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета.	90 мин.	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.
	Модуль 2 «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц». Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, ламинирование ресниц с окрашиванием.	120 мин.	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.
Общее время выполнения конкурсного задания (специалисты): 3 часа 30 минут			

2.3. Последовательность выполнения конкурсного задания

Модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей», категория школьники

1. Требования к внешнему виду. Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Подготовка модели. Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания (белый или бежевый верх, черный низ). Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Надеть на модель пелерину и шапочку.

3. Подготовка рабочего места. Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Дезинфекция поверхностей (стол, стул), а также модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» проводятся в перчатках. После выполнения дезинфекции поверхностей и перед уборкой рабочего места участник должен поменять перчатки. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды. Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина.

5. Процедура проведена с соблюдением технологии. Обработать брови с помощью мицеллярной воды, нанести шампунь для бровей с помощью ватных дисков; нанесен скраб для бровей ватной палочкой и смыт тоником с помощью ватного диска; выполнена разметка бровей; нанесена краска для бровей прямого действия; краска смыта с помощью тоника; нанесен гель для бровей.

6. Разметка бровей выполнена. Разметка выполнялась с помощью пасты и кисти; пасты и нити; белого карандаша или линейки для архитектуры бровей. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

7. Тайминг на экспозицию краски выполнен. Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции краски. Краска должна быть выдержана от 2 до 10 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

8. Краска равномерно нанесена на брови. Краска ровным и плотным слоем лежит на бровях и не заходит на кожу лба и верхнего века.

9. Краска правильно подобрана по цвету. Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

10. Форма бровей сбалансирована. Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

11. Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении. Волоски удаляются только в направлении роста волос.

12. Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции. На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

13. Толстые видимые волоски удалены. Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная, асимметрия отсутствует.

14. Рабочее место убрано по завершению процедуры. Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

15. Процедура завершена вовремя. Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы

выполнения конкурсного задания запрещены.

Модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей», категория студенты

1. Требования к внешнему виду. Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Подготовка модели. Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания (белый или бежевый верх, черный низ). Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Надеть на модель пелерину и шапочку.

3. Подготовка рабочего места. Прозедезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Дезинфекция поверхностей (стол, стул), а также модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» проводятся в перчатках. После выполнения дезинфекции поверхностей и перед уборкой рабочего места участник должен поменять перчатки. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды. Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо

обработать раствором хлоргексидина.

5. Разметка бровей выполнена. Разметка выполнялась с помощью пасты и кисти; пасты и нити; белого карандаша или линейки для архитектуры бровей. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

6. Краска (хна) равномерно нанесена на брови. Краска (хна) наносится ровным и плотным слоем (3 раза), лежит на бровях и не заходит на кожу лба и верхнего века.

7. Тайминг на экспозицию краски (хны) выполнен. Участник после нанесения краски (хны) должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции краски (хны). Краска (хна) должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски (хны) с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

8. Краска (хна) правильно подобрана по цвету. Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

9. Форма бровей сбалансирована. Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

10. Волоски удаляются воском в нужном направлении. Воск наносится по росту волос, волоски удаляются против роста волос.

11. Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции. На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

12. Толстые видимые волоски удалены. Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная, асимметрия отсутствует.

13. Рабочее место убрано по завершению процедуры. Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

14. Процедура завершена вовремя. Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

Модуль «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц», категория студенты

1. Требования к внешнему виду. Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Подготовка модели. Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания (белый или бежевый верх, черный низ). Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Надеть на модель пелерину и шапочку.

3. Подготовка рабочего места. Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Дезинфекция поверхностей (стол, стул), а также модуль «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц» проводятся в перчатках. После выполнения дезинфекции поверхностей и перед уборкой рабочего места участник должен поменять перчатки. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

5. Нанесено три состава для ламинирования бровей. Нормы расходов соблюдены. Каждый состав выдержан по времени экспозиции производителя.

6. Разметка бровей выполнена. Разметка выполнялась с помощью пасты и кисти; пасты и нити; белого карандаша или линейки для архитектуры бровей. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

7. Краска равномерно нанесена на брови. Краска нанесена ровным и плотным слоем, лежит на бровях и не заходит на кожу лба и верхнего века.

8. Тайминг на экспозицию краски выполнен. Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 2 минуты. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

9. Краска правильно подобрана по цвету. Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

10. Форма бровей сбалансирована. Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует. При ламинировании бровей волоски без заломов, ровные. При ламинировании волоски не склеены и не приклеены к коже.

11. Качество ламинирования бровей соответствует отраслевому стандарту. Соблюдается угол направления волосков 90, 45, 30 градусов.

12. Краска равномерно нанесена на ресницы. Краска покрывает волоски плотным, равномерным слоем от корней до кончиков.

13. Соблюдены нормы расхода красителя на ресницах. Участник поднятием руки обозначает, чтобы зафиксировали остатки краски в стаканчике. Остатков быть не должно.

14. Тайминг на экспозицию краски для ресниц выполнен. Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с ресниц. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

15. Краска полностью удалена с ресниц. После удаления краски с ресниц участник должен поднять руку и зафиксировать этот этап. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

16. Рабочее место убрано по завершению процедуры. Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к

демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

17. Процедура завершена вовремя. Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

Модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей», категория специалисты

1. Требования к внешнему виду. Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Подготовка модели. Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания (белый или бежевый верх, черный низ). Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Надеть на модель пелерину и шапочку.

3. Подготовка рабочего места. Проздезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Дезинфекция поверхностей (стол, стул), а также модуль «Окрашивание бровей. Коррекция бровей» проводятся в перчатках. После выполнения дезинфекции поверхностей и перед уборкой рабочего места участник

должен менять перчатки. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды. Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина.

5. Разметка бровей выполнена. Разметка выполнялась с помощью пасты и кисти; пасты и нити; белого карандаша или линейки для архитектуры бровей. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

6. Краска (хна) равномерно нанесена на брови. Краска (хна) наносится ровным и плотным слоем (3 раза), лежит на бровях и не заходит на кожу лба и верхнего века.

7. Тайминг на экспозицию краски (хны) выполнен. Участник после нанесения краски (хны) должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции краски (хны). Краска (хна) должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски (хны) с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

8. Краска (хна) правильно подобрана по цвету. Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

9. Форма бровей сбалансирована. Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

10. Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении. Волоски удаляются только в направлении роста волос.

11. Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции. На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

12. Толстые видимые волоски удалены. Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная, асимметрия отсутствует.

13. Рабочее место убрано по завершению процедуры. Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

14. Процедура завершена вовремя. Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы

выполнения конкурсного задания запрещены.

Модуль «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц», категория специалисты

1. Требования к внешнему виду. Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

2. Подготовка модели. Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания (белый или бежевый верх, черный низ). Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Надеть на модель пелерину и шапочку.

3. Подготовка рабочего места. Прозеинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы.

4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Дезинфекция поверхностей (стол, стул), а также модуль «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц» проводятся в перчатках. После выполнения дезинфекции поверхностей и перед уборкой рабочего места участник должен поменять перчатки. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

- 5. Нанесено три состава для ламинирования бровей.** Нормы расходов соблюдены. Каждый состав выдержан по времени экспозиции производителя.
- 6. Разметка бровей выполнена.** Разметка выполнялась с помощью пасты и кисти; пасты и нити; белого карандаша или линейки для архитектуры бровей. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.
- 7. Краска равномерно нанесена на брови.** Краска нанесена ровным и плотным слоем, лежит на бровях и не заходит на кожу лба и верхнего века.
- 8. Тайминг на экспозицию краски выполнен.** Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 2 минуты. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.
- 9. Краска правильно подобрана по цвету.** Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.
- 10. Форма бровей сбалансирована.** Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует. При ламинировании бровей волосы без заломов, ровные. При ламинировании волосы не склеены и не приклеены к коже.
- 11. Качество ламинирования бровей соответствует отраслевому стандарту.** Соблюдается угол направления волосков 90, 45, 30 градусов.
- 12. Валик для ламинирования ресниц подобран правильно.** Валик надежно зафиксирован. Ресницы на валик выложены параллельно друг другу. Нижние ресницы изолированы.
- 13. Нанесено три состава для ламинирования ресниц.** Нормы расходов соблюдены. Каждый состав выдержан по времени экспозиции производителя.
- 14. Направление ресниц при ламинировании без заломов.** При ламинировании ресницы не склеены. Межресничная зона хорошо очищена.
- 15. Краска равномерно нанесена на ресницы.** Краска покрывает волосы плотным, равномерным слоем от корней до кончиков.
- 16. Соблюдены нормы расхода красителя на ресницах.** Участник поднятием руки обозначает, чтобы зафиксировали остатки краски в стаканчике. Остатков быть не должно.
- 17. Тайминг на экспозицию краски для ресниц выполнен.** Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку,

чтобы зафиксировать время снятия краски с ресниц. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

18. Краска полностью удалена с ресниц. После удаления краски с ресниц участник должен поднять руку и зафиксировать этот этап. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

19. Рабочее место убрано по завершению процедуры. Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

20. Процедура завершена вовремя. Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

2.4. Особые указания

1. Все металлические инструменты до начала соревнований должны находиться в индивидуальном крафт-пакете и продезинфицированы. Индикатор на крафт-пакете должен соответствовать тому, что инструменты, находящиеся в нем, стерильные.

2. На соревновательную площадку участник может прибыть со своей моделью и выполнять на ней конкурсное задание.

Требования к модели: отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне нанесения макияжа, отсутствие нарощенных ресниц. Для выполнения модуля «Окрашивание бровей. Коррекция бровей», «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц», «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц» модель заранее должна быть протестирована на отсутствие аллергических реакций на компоненты средств. Брови и ресницы у модели для выполнения модулей за 2 недели до начала модуля не должны подвергаться коррекции, окрашиванию, ламинированию. В зоне бровей не должно быть келоидных рубцов. В случае возникновения аллергической реакции у модели на краситель, он незамедлительно смывается, предварительно предупредив об этом экспертов.

2.5. 30% изменения конкурсного задания

За день до соревнований главный эксперт может внести 30% изменения. Изменения могут носить следующий характер: изменение красителя (хна на краску), тайминг на

организацию рабочего места.

2.3. Критерии оценки выполнения задания

Категория школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание с помощью прямого красителя, коррекцию бровей с помощью пинцета.	100
Общее количество баллов:		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5	5	
	2.	Подготовка модели.	4	4	
	3.	Подготовка рабочего места.	5	5	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	5	5	
	5.	Окрашивание и коррекция бровей проводятся в перчатках.	5	5	
	5.	Процедура проведена с соблюдением технологии.	5	5	
	6.	Разметка бровей выполнена. СТОП-КОНТРОЛЬ	5	5	
	8.	Тайминг на экспозицию краски выполнен.	5	5	
	9.	Краска равномерно нанесена на	5	5	

		брови.			
	10.	Краска правильно подобрана по цвету.	5	5	
	11.	Форма бровей сбалансирована.	5	5	
	12.	Область бровей обработана раствором хлоргексидина до и после коррекции.	5	5	
	13.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	5	5	
	13.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	5	5	
	14.	Толстые видимые волоски удалены.	5	5	
	15.	На коже нет травм и избыточного раздражения.	5	5	
	16.	Антистрессовые приемы применены.	5	5	
	15.	Рабочее место убрано при завершении процедуры.	5	5	
	16.	Процедура завершена вовремя.	5	5	
	17.	<p>Профессиональная этика.</p> <p>0 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.</p> <p>1 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.</p> <p>2 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.</p> <p>3 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на</p>	3	3	

		высочайшем уровне.			
	18.	<p>Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей.</p> <p>0 - Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.</p> <p>1 - Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.</p> <p>2 - Брови симметричны. Краситель подобран правильно.</p> <p>3 - Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели.</p>	3		3
ИТОГО:			100 баллов		

Категория студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».	Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью воска.	50
Модуль 2 «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц».	Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, окрашивание ресниц с помощью красителя.	50
Общее количество баллов:		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	2	2	
	2.	Подготовка модели.	1	1	
	3.	Подготовка рабочего места.	2	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	3	3	
	5.	Окрашивание и коррекция бровей проводятся в перчатках.	2	2	
	6.	Разметка бровей выполнена. СТОП-КОНТРОЛЬ	3	3	

7.	Процедура проведена с соблюдением технологии.	3	3	
8.	Краска (хна) покрывает волоски и кожу плотным, равномерным слоем.	3	3	
9.	Тайминг на экспозицию краски (хны) выполнен.	1	1	
10.	Краска (хна) правильно подобрана по цвету.	3	3	
11.	Форма бровей сбалансирована.	3	3	
12.	Температура воска протестирована.	2	2	
13.	Проведена преддепиляционная обработка.	1	1	
14.	Направление роста волос определено и учитывается.	3	3	
15.	Кожа хорошо фиксируется при нанесении воска и при удалении волос.	3	3	
16.	На коже нет травм и избыточного раздражения.	2	2	
17.	Антистрессовые приемы применены.	1	1	
18.	Остатки воска тщательно удалены с кожи. Средство после удаления волос нанесено.	2	2	
19.	Толстые видимые волоски удалены.	2	2	
20.	Рабочее место убрано при завершении процедуры.	1	1	
21.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
22.	Профессиональная этика. 0 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.	3	3	

		<p>1 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.</p> <p>2 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.</p> <p>3 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.</p>			
	23.	<p>Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей.</p> <p>0 - Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.</p> <p>1 - Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.</p> <p>2 - Брови симметричны. Краситель подобран правильно.</p> <p>3 - Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели.</p>	3		3
ИТОГО:			50 баллов		

Модуль 2. «Ламинирование бровей. Окрашивание ресниц»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка модели.	1	1	
	3.	Подготовка рабочего места.	2	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	2	2	
	5.	Ламинирование и окрашивание бровей и ресниц проводятся в перчатках.	2	2	
	6.	Процедура проведена с соблюдением технологии.	3	3	
	7.	Соблюдается угол направление волосков бровей 90, 45, 30 градусов	3	3	
	8.	При ламинировании бровей волосы без заломов, ровные.	3	3	
	9.	При ламинировании волосы не склеены и не приклеены к коже.	2	2	
	10.	Краска равномерно нанесена на брови.	3	3	
	11.	Краска правильно подобрана по цвету	3	3	
	12.	Все волосы бровей равномерно прокрашены.	3	3	
	13.	Тайминг на окрашивание бровей выполнен.	2	2	
	14.	Краска равномерно нанесена на ресницы.	3	3	
	15.	Тайминг на окрашивание ресниц выполнен.	2	2	

	16.	Излишки краски не остались в стаканчике.	2	2	
	17.	Краска полностью удалена с ресниц.	3	3	
	18.	Все ресницы равномерно прокрашены.	3	3	
	19.	Рабочее место убрано после процедуры.	2	2	
	20.	Процедура завершена вовремя.	2	2	
	21.	<p>Общее впечатление от ламинирования бровей.</p> <p>0 – Брови окрашены не полностью. Краситель подобран не верно. Не соблюден угол ламинирование в 3-х зонах. Работа смотрится не аккуратной.</p> <p>1 – Брови окрашены не полностью. Краситель подобран верно. Не соблюден угол ламинирование в 2-х зонах.</p> <p>2 – Брови полностью прокрашены. Краситель подобран правильно. Угол ламинирования соблюден полностью или имеются небольшие погрешности в 1 зоне. Работа соответствует отраслевому стандарту.</p> <p>3 – Брови полностью прокрашены. Краситель подобран правильно. Угол ламинирования соблюден полностью. Работа превышает отраслевой стандарт.</p>	3		3
ИТОГО:			50 баллов		

Категория специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».	Участники чемпионата выполняют на модели архитектуру бровей, окрашивание бровей с помощью хны для бровей и коррекцию бровей с помощью пинцета.	40
Модуль 2 «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц».	Участники чемпионата выполняют на модели ламинирование бровей с окрашиванием, ламинирование ресниц с окрашиванием.	60
Общее количество баллов:		100

Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка модели.	1	1	
	3.	Подготовка рабочего места.	2	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	2	2	
	5.	Окрашивание и коррекция бровей проводятся в перчатках.	2	2	
	6.	Разметка бровей выполнена. СТОП-КОНТРОЛЬ	2	2	
	7.	Процедура проведена с соблюдением технологии.	2	2	
	8.	Краска (хна) покрывает волоски и кожу плотным, равномерным слоем.	2	2	
	9.	Тайминг на экспозицию краски (хны) выполнен.	2	2	
	10.	Краска (хна) правильно подобрана по цвету.	2	2	
	11.	Форма бровей сбалансирована.	2	2	
	12.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	2	2	
	13.	Кожа хорошо фиксируется при нанесении воска и при удалении волос.	2	2	
	14.	На коже нет травм и избыточного раздражения.	2	2	

	15.	Антистрессовые приемы применены.	2	2	
	16.	Толстые видимые волосы удалены.	2	2	
	17.	Рабочее место убрано при завершении процедуры.	2	2	
	18.	Процедура завершена вовремя.	2	2	
	19.	<p>Профессиональная этика.</p> <p>0 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.</p> <p>1 - Манера поведения; эргономика и артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.</p> <p>2 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.</p> <p>3 - Манера поведения, эргономика и артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.</p>	3	3	
	20.	<p>Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей.</p> <p>0 – Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.</p> <p>1 – Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.</p> <p>2 – Брови симметричны. Краситель</p>	3		3

		подобран правильно. 3 – Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели.			
ИТОГО:			40 баллов		







Модуль 2. «Ламинирование бровей. Ламинирование ресниц»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка модели.	1	1	
	3.	Подготовка рабочего места.	2	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	2	2	
	5.	Ламинирование и окрашивание бровей и ресниц проводятся в перчатках.	2	2	
	6.	Нанесено три состава для ламинирования бровей.	2	2	
	7.	Соблюдается угол направление волосков бровей 90, 45, 30 градусов	3	3	
	8.	При ламинировании бровей волоски без заломов, ровные.	3	3	
	9.	При ламинировании волоски не склеены и не приклеены к коже.	3	3	
	10.	Краска равномерно нанесена на брови.	2	2	
	11.	Краска правильно подобрана по цвету.	2	2	
	12.	Все волоски бровей равномерно прокрашены.	2	2	
	13.	Тайминг на окрашивание бровей выполнен.	2	2	
	14.	Валик для ламинирования ресниц подобран правильно.	2	2	
	15.	Валик надежно зафиксирован.	2	2	
	16.	Ресницы на валик выложены	2	2	

		параллельно друг другу.			
17.		Нижние ресницы изолированы.	2	2	
18.		Нанесено три состава для ламинирования ресниц.	2	2	
19.		Направление ресниц при ламинировании без заломов. Изгиб ресниц выглядит натуральным.	2	2	
20.		При ламинировании ресницы не склеены.	2	2	
21.		Межресничная зона хорошо очищена.	2	2	
22.		Краска равномерно нанесена на ресницы.	2	2	
23.		Тайминг на окрашивание ресниц выполнен.	2	2	
24.		Излишки краски не остались в стаканчике.	2	2	
25.		Краска полностью удалена с ресниц.	2	2	
26.		Все ресницы равномерно прокрашены.	2	2	
27.		Рабочее место убрано после процедуры.	2	2	
28.		Процедура завершена вовремя.	1	1	
29.		Общее впечатление от ламинирования бровей. 0 – Брови окрашены не полностью. Краситель подобран не верно. Не соблюден угол ламинирование в 3-х зонах. Работа смотрится не аккуратной. 1 – Брови окрашены не полностью. Краситель подобран верно. Не соблюден угол ламинирование в 2-х зонах. 2 – Брови полностью прокрашены. Краситель подобран правильно.	3		3






		<p>Угол ламинирования соблюден полностью или имеются небольшие погрешности в 1 зоне. Работа соответствует отраслевому стандарту.</p> <p>3 – Брови полностью покрашены. Краситель подобран правильно. Угол ламинирования соблюден полностью. Работа превышает отраслевой стандарт.</p>			
	30.	<p>Общее впечатление от ламинирования ресниц.</p> <p>0– Ресницы перекрученные, изгиб выглядит неестественно. На ресницах имеются следы клея и грязи. Работа смотрится не аккуратной.</p> <p>1 – Работа выглядит аккуратной. Имеется небольшое количество перекрученных ресниц. На ресницах нет следов клея и грязи.</p> <p>2– Работа соответствует отраслевому стандарту. Изгиб ресниц натуральный. На ресницах нет следов клея и грязи.</p> <p>3– Работа превышает отраслевой стандарт. Изгиб ресниц идеальный. На ресницах нет следов клея и грязи.</p>	3		3
ИТОГО:			60 баллов		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов








ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Кресло гидравлическое		https://mizomed.ru/catalog/pedikyurnye-i-tatu-kresla/pedikyurnoe-kreslo-sirius-08/	шт.	1
2.	Кольцевая лампа на штативе		https://led-professional.ru/tproduct/717613034-237284701091-model-fs-480	шт.	1
3.	Тележка косметологическая		https://beautykingdom.org/product/stolik-kosmetologa-telezhka-stekljannyj-md-1029/	шт.	1
4.	Воскоплав мини		Разогреватель воска Henna Expert воскоплав - купить по выгодной цене в интернет-магазине OZON (1380109995)	шт.	1
5.	Таймер электронный		https://www.ozon.ru/product/taymer-kuhonnyy-taymer-dlya-kuhni-taymer-elektronnyy-hronometr-taymer-tsifrovoy-taymer-dlya-323687936/	шт.	1
6.	Мусорное ведро		https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/	шт.	1

7.	Бак для мусора (90 л.)		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/baki-dlya-pishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/	шт.	1
----	------------------------	---	---	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Эстилодез спрей дезинфицирующее средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315	шт.	1
2.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316	шт.	1
3.	Перчатки нитрил 100 шт./уп. размер S, M		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/02-235	пара	6
4.	Простыня одноразовая		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovye-prostyini/06-257	шт.	1
5.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyye-polotentsa/02-259	шт.	5
6.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146	шт.	6








7.	Салфетки Бумажные 2 слойные вытяжные 100 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/salfetki/00-274	уп.	1
8.	Салфетки влажные, 200 шт./уп.		https://www.krasotkapro.ru/catalog/vlazhnye_salfetki/aura_vlazhnye_salfetki_dlya_vsey_semi_200_sht/	уп.	1
9.	Ватные палочки (в коробке)		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144	шт.	10
10.	Ватные диски		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/05-159	уп.	1
11.	Повязка для волос махровая на липучке		http://estheticshop.ru/?prod=3404	шт.	1
12.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд 25 шт./уп.		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/shapochki/04-699	шт.	1
13.	Пелерина на завязках Спанбонд 25шт/уп		https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/pelerinyi/00-174	шт.	1
14.	Одноразовые щеточки для туши		https://market.yandex.ru/product--shchetochki-dlia-brovei-i-resnits-50-sht-chernye/1446212242?clid=	шт.	4
15.	Микробраши косметические, 100 шт.		https://market.yandex.ru/product--mikrobrashi-fioletovye-100-sht-v-upak/857221682?sku=101206859914&offerid=mNgvY8KQ9Hpyn5jhyk8KoQ&spa=1	шт.	1
16.	Ножницы маникюрные		https://www.krasotkapro.ru/catalog/nozhnitsy/zinger_n_ozhnitsy_dlya_kutikuly_premium_1303_salon/	шт.	1






17.	Стаканы для кистей		https://market.yandex.ru/product--planet-nails-stakan-dlia-instrumentov-i-kistei-	шт.	2
18.	Поднос с широкими бортами		https://www.ozon.ru/product/podnos-idea-29-sm-h-25-	шт.	1
19.	Миска для воды пластмассовая, диаметр 10 см.		https://torgsalon.ru/catalog/oborudovanie-dlja-parikmaherskih-salono-krasoty-spa-kabinetov/kisti-dlya-naneseniya-masok-i-kosmetiki/misochka-dlya-razmeshivaniya-masok-plastmassovaya-rozovaya-igrobeauty-diametr-10-5-sm-vysota-7-sm.html	шт.	2
20.	Линейка для бровей с разметкой		https://extreme-look.ru/catalog/mikrobl-eyding/lineyka_dlya_brovej/	шт.	1
21.	Estel Browie Паста для контуринга бровей		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7820/	шт.	1
22.	Нить для разметки/ эскиза бровей		https://pm-shop24.ru/products/gimo	шт.	1
23.	Карандаш для разметки бровей (белый)		https://xn--80aqddhhcx4h1a.xn--p1ai/%D1%85%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D	шт.	1

24.	Стакан для разведения краски		https://forsalon.ru/stakan-dlja-smeshivanija-kraski-dlja-brovej-i-resnic.html	шт.	2
25.	Кисть для нанесения краски BrowXenna (Brow Henna) №3		https://www.ozon.ru/product/browxenna-kist-kosmeticheskaya-dlya-brovej-i-resnits-179659259/?sh=GCWKyVec2g&utm_campaign=productpage_link&utm_medium=share_button&utm_source=smm	шт.	2
26.	Estel Browie Шампунь пенка для бровей		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7814/	шт.	1
27.	Estel Browie Скраб для бровей		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7817/	шт.	1
28.	Estel Browie Мицеллярная вода для бровей		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7821/	шт.	1
29.	Estel Browie Тоник для бровей		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7816/	шт.	1

30.	Estel Browie Фиксирующий гель для укладки бровей Прозрачный		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7827 /	ШТ.	1
31.	Estel Browie Пигмент прямого действия с эффектом татуажа бровей Светло- коричневый		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7835 /	ШТ.	1
32.	Estel Browie Пигмент прямого действия с эффектом татуажа бровей Коричневый		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7832 /	ШТ.	1
33.	Estel Browie Пигмент прямого действия с эффектом татуажа бровей Темно- коричневый		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7834 /	ШТ.	1
34.	Estel Browie Пигмент прямого действия с эффектом татуажа бровей Графит		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovej/7831 /	ШТ.	1

35.	Estel Browie Ремувер цвета для удаления краски		https://estel-shop.ru/catalog/kraska_dlya_resnits_i_brovey/7818/	шт.	1
36.	Вазелин косметический		https://market.yandex.ru/product--fito-vazelin-kosmeticheskii-dlia-smiagcheniia-i-zashchity-kozhi/567011148?cpc=n9IhsTGW0dYm9CnE3jXAOiFSO5WuxCvrH_X9MdXy7	шт.	1
37.	Шампунь-пена для глубокого очищения бровей		https://browxenna.com/catalog/cleansing-and-care/shampun-pena-dlya-glubokogo-ochishcheniya-brovey-browxenna/	шт.	1
38.	Минеральный раствор для разведения хны BrowXenna		https://browxenna.com/catalog/henna/mineralnyy-rastvor-dlya-razvedeniya-khny-browxenna/	шт.	1
39.	Ремувер цвета (средство для удаления хны и краски)		https://browxenna.com/catalog/cleansing-and-care/remuver-tsveta-browxenna/	шт.	1
40.	Набор «Блонд» хна для бровей, BrowXenna		https://browxenna.com/catalog/henna/nabor-blond-khna-dlya-brovey-browxenna/	шт.	1
41.	Набор «Шатен» хна для бровей, BrowXenna		https://browxenna.com/catalog/henna/nabor-shaten-khna-dlya-brovey-browxenna/	шт.	1
42.	Краска для бровей и ресниц RefectoCil (цвета: черный, коричневый, светло-коричневый, графит)		https://www.proficosmetics.ru/catalog/136535/	шт.	4

43.	Оксид RefectoCil кремовый - 3%		https://lashesstore.ru/products/refectocil-resnicy-kremoviy-oksid	шт.	1
44.	Ремувер RefectoCil для удаления краски с кожи		https://lashesstore.ru/products/refectocil-resnicy-remover	шт.	1
45.	Набор для экспресс ламинирования бровей и ресниц		https://browenna.com/catalog/lamination/nabor-dlya-ekspress-laminirovaniya-brovey-i-resnits-lami-plex-browenna/	шт.	1
46.	Валики для ламинирования ресниц, размер S M L		https://face-market.ru/catalog/laminirovanie-brovey-i-resnits-1/valiki-i-obolochki/novel/novel-valiki-dlya-laminirovaniya-resnits-razmer-1/	шт.	3
47.	Средство для очищения ресниц после ламинирования Remover Novel Lash UP		https://res.beautykey.ru/?p=229&n&m&di=1288	шт.	1
48.	Пленка для ламинирования		https://www.ozon.ru/product/plenka-2-sht-dlya-parovoy-bani-dlya-brovey-i-resnits-pri-laminirovanii-i-dolgovremennoy-ukladke-738705238/?abt_att=1&from=share_ios&utm_campaign=productpage_link&utm_medium=share_button&utm_source=smm	шт.	1
49.	Лосьон для тела преддепиляционный		https://myblesk.ru/telo/losony-3/loson-dlya-tela-preddepilyacionny-morizo	шт.	1
50.	Тальк косметический для чувствительной кожи, 100 мл		https://hennapro.ru/catalog/voskovaya-depilyatsiya/browenna-talk-kosmeticheskiy-dlya-chuvstvitelnoy-kozhi-100-ml/	шт.	1

51.	Шпатель деревянный узкий		https://studio-make-up.ru/product/shpatel-derevyannyy-super-uzkiy-100-sht-140h4-mm	уп.	1
52.	Воск горячий		https://anestet.com/catalog/product/vosk-goryachiy-plenochnyy-dlya-depilyatsii-nefrit-anestet-anestet-800-gr/	уп.	1
53.	Средство после депиляции		https://www.ozon.ru/product/loson-posle-depilyatsii-dlya-udaleniya-ostatkov-voska-post-epil-alo-250-ml-9041-1044651128/?asb=	шт.	1
54.	Масло после депиляции		https://www.ozon.ru/product/browenna-maslo-posle-depilyatsii-dlya-litsa-i-tela-sredstvo-ot-vrosshih-vołos-100-ml-269346597/	шт.	1
54.	Патчи для изоляции нижних ресниц		https://lashesmarket.ru/shop/detail/lb_patchi_pod_glaza_dlya_narashchivaniya_i_okrashivaniya_resnits/	уп.	1
55.	Салфетки-бобы под глаза (непромокаемые), 100 шт/уп		https://chistovie.ru/catalog/ak-sessuary-i-oborudovanie/salfetki-boby-pod-glaza-nepromokaemye-belyy-100-sht-upk/	пара	1
56.	Многоразовые силиконовые патчи		https://nch-studio.ru/products/mnogorazovye-silikonovye-patchi-dlya-glaz-novel	пара	1
57.	Пинцет для бровей		https://browxenna.com/catalog/instruments/pintset-dlya-brovey-skoshennyy-zaostrennyy-ruchnaya-zatochka-browxenna/	шт.	1

58.	Хлоргексидин		https://market.yandex.ru/product--khlorgeksidina-bigliukonat-kozhnyi-antiseptik-0-05-150-ml/663622022?sku=103525096428&uniqueId=1174213&do-waremd5=tH3kSSD8SB4PPLyknspz8w&utm_term=90518%7C663622022&clid=1601&utm_source=yandex&utm_medium=search&utm_campaign=ymp_offer_dp_zdorovie_model_mrksr_bko_dy_b_search_rus&utm_content	шт.	1
-----	--------------	---	---	-----	---

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1.	Одежда для выступления		Согласно требованиям КЗ	шт.	1
2.	Обувь		Согласно требованиям КЗ	пара	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

1.	Мобильный телефон				
----	-------------------	--	--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол демонстрационный		на усмотрение организаторов	шт.	1
2.	Стул офисный		на усмотрение организаторов	шт.	5
3.	Раковина с водой		на усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		на усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Аптечка		на усмотрение организаторов	шт.	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики иссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Ко л-во
1.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	3
2.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	10
3.	Шкаф для одежды		на усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Шкаф для вещей		на усмотрение организаторов	шт.	1
КОМНАТА ЭКСПЕРТОВ					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики иссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Ко л-во
1.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
2.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	6
3.	Планшет для внесения оценок в систему		на усмотрение организаторов	шт.	5
4.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	2
5.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	5
6.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	10
КОМНАТА ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики иссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Ко л-во
1.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	3
2.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Компьютер или ноутбук		на усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)		на усмотрение организаторов	шт.	1

5.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	1
7.	Листы А4 (упаковка 500 шт.)		на усмотрение организаторов	шт.	1
8.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	2
9.	Файлы (упаковка 100 шт.)		на усмотрение организаторов	шт.	1
10.	Папка для файлов		на усмотрение организаторов	шт.	2

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов, расходных материалов	Технические характеристики иссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Ко-л-во
1.	Электричество		220 Вт	шт.	7
2.	Водоснабжение		Горячая и холодная вода	шт.	1
3.	Интернет WIFI		WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit	шт.	1
4.	Кулер с водой			шт.	1
5.	Вода для кулера		90л.	шт.	2

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно-точечным шрифтом Брайля (при необходимости); <ul style="list-style-type: none"> - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;

			д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах;</p> <p>г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды</p>

			<p>года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p>
--	--	--	---

1.2. Схема застройки соревновательной площадки

Общая площадь – **90 кв.м.**

Конкурсная зона – **50 кв.м.**

Комната участников и моделей – **20 кв.м.**

Комната экспертов – **12 кв.м.**

Комната главного эксперта – **8 кв.м.**

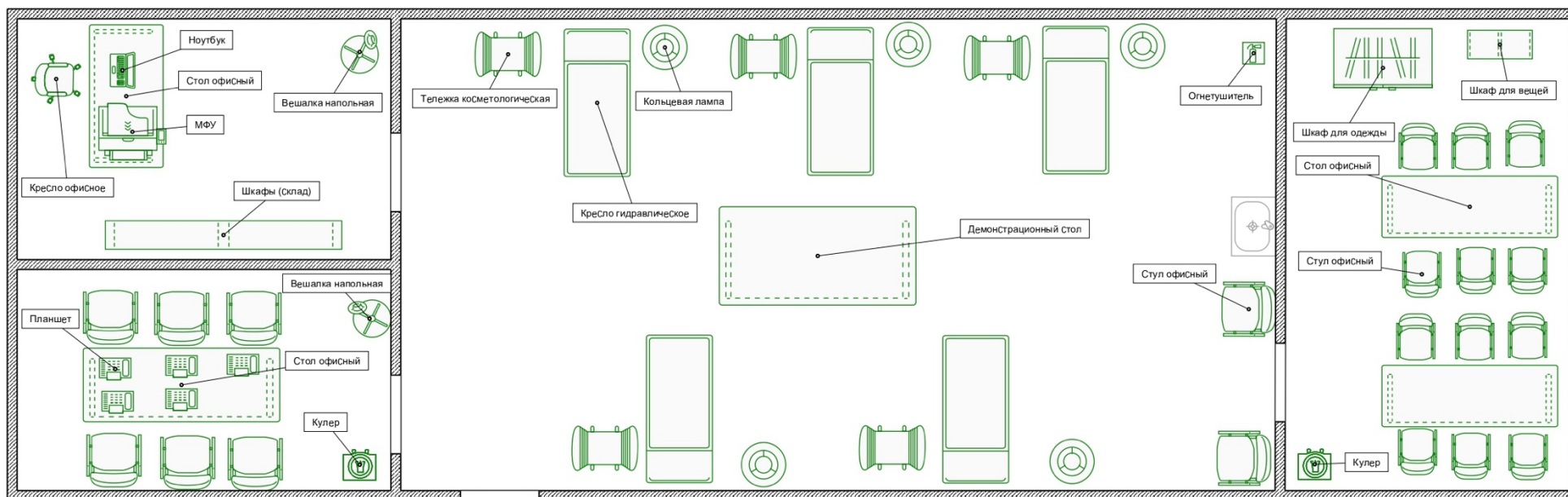
на 5 рабочих мест (школьники)

на 5 рабочих мест (студенты)

на 5 рабочих мест (специалисты)

ПЛАН ЗАСТРОЙКИ

КОМПЕТЕНЦИЯ «БРОВИСТ»



5. Требования охраны труда и техники безопасности

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

Для участников от 14 до 17 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Компетенции «Бровист» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет:

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Бровист» допускаются участники не моложе 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания.

1.3. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;
- ультрафиолетовое излучение;
- недостаточная освещенность рабочего места;
- напряжение кистей и пальцев рук;
- длительные статические физические перегрузки (поза "стоя");

Химические:

- возникновение аллергической реакции на косметическое средство;
- химические факторы (дезинфицирующие растворы, синтетические моющие средства и др.)

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- перенапряжение зрительных анализаторов;
- повышенная ответственность.

1.4. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

Строгое использование одноразовых перчаток при проведении процедур:

- «Коррекции и окрашивания бровей»; «Ламинирование бровей», «Ламинирование ресниц».

- при проведении дезинфекции рабочей зоны.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан: немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В помещении комнаты экспертов находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.6. Всё электрическое оборудование тестируется и проверяется Главным экспертом, Экспертом по ОТ и ТБ ознакомительного дня конкурса.

1.7. Все модели заранее проходят проверку на аллергии и патологические реакции на продукты и процедуры.

1.8. Все косметические продукты должны иметь декларации соответствия и инструкции на русском языке. Косметические средства проверяются Главным экспертом на предмет наличия маркировки, целостности упаковки и действующих сроков годности.

1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному отстранению участника от соревнований.

2. Требования охраны труда перед началом выполнения конкурсного задания

Перед началом выполнения конкурсного задания участники должны выполнить следующее:

2.1. Все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с конкурсным заданием.

Проверить специальную одежду, обувь и другие средства индивидуальной защиты.

Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав протокол прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- проверить состояние и исправность оборудования и инструмента;

- произвести подключение и настройку оборудования;

- проверить, чтобы электропроводка была надежно изолирована и закреплена;

- отрегулировать освещенность на рабочем месте, убедиться в достаточной освещенности, при необходимости, установить лампу местного освещения или потребовать замены перегоревших ламп;

- проверить исправность электровилок, розеток, кабелей (шнуров) электропитания

используемых электроаппаратов (отсутствие оголенных участков, перегибов и скручивания питающих подводящих проводов);

- проверить исправность гидropодъемников и устойчивость кресла, убедиться, что они легко вращаются вокруг своей оси.

- при необходимости отрегулировать углы наклона спинки и сиденья кресла модели для работы в удобной рабочей позе.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе.

2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования.

3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- участник должен обрабатывать руки в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, (рабочих поверхностей, документов, вещей клиента, собственных волос и одежды);

- после обработки рабочей поверхности дезинфицирующим средством, необходимо сменить перчатки и обработать руки антисептиком;

- накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах;

- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;

- перед тем как взять что-либо с общего стола, участник должен обработать руки антисептиком;

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;

- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры;

- содержать рабочее место в чистоте. Своевременно убирать используемые салфетки, ватные диски, ватные палочки, пролитые рабочие растворы, воду;

- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;

- использовать исправные инструменты только для тех работ, для которых они предназначены;

- краны с горячей и холодной водой открывать медленно, без рывков и больших усилий;
- включать и выключать электроприборы, настольную лампу сухими руками. При выключении электровилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;
- соблюдать настоящую инструкцию.

3.3. Во избежание поражения током запрещается:

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- не допускать попадание влаги на контакты электроприборов.

3.4. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облиться водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

Строго запрещается курить, зажигать спички и зажигалки; ароматические свечи и лампы на рабочем месте.

В случае даже кратковременного ухода с рабочего места участник обязан выключать местное освещение и нагревательные приборы.

Категорически запрещается закрывать бумагой, салфетками или другими материалами электрические лампочки и штепсельные розетки.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания;
- по завершении процедуры участник обязан навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, промыть и продезинфицировать кисти, руки;
- отходы производства необходимо выбрасывать в индивидуальный контейнер, снабженный одноразовым пакетом, находящийся на рабочем месте. В процессе работы не оставлять отходы на рабочем столе;
- в конце процедуры пакет с отходами необходимо завязать, вынуть из контейнера и поместить в общий бак для отходов;
- отключить инструмент и оборудование от сети;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

6. Оказание первой помощи пострадавшим

6.1. До выполнения процедур на площадке эксперт по технике безопасности и охране труда убеждается в отсутствии у моделей противопоказаний и аллергических реакций на процедуры.

6.2. При возникновении у моделей аллергических реакций либо иных реакций на проводимые процедуры необходимо немедленно оповестить Эксперта по технике безопасности и оказать модели первую помощь.

6.3. При случайной травматизации кожи модели (порезы, потертости, ожоги) необходимо немедленно оповестить Эксперта по технике безопасности и оказать модели первую помощь.

6.4. В случае причинения вреда здоровью модели, связанного с нарушением техники безопасности и технологии процедур, участник может быть дисквалифицирован по решению экспертов.

6.5. В случае производственной травмы, участнику со стороны экспертов должна быть немедленно оказана первая помощь. При необходимости, нужно обратиться в медицинский пункт ли вызвать неотложную помощь.

6.6. Любые несчастные случаи, произошедшие на площадке, должны быть зарегистрированы в установленном законом порядке.

Инструкция по охране труда для экспертов

1. Общие требования охраны труда

1.1. К работе в качестве эксперта Компетенции «Бровист» допускаются Эксперты, прошедшие специальное обучение и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. В процессе контроля выполнения конкурсных заданий и нахождения на конкурсной площадке Эксперт обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации.
- расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При работе на персональном компьютере и копировально-множительной технике на Эксперта могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные производственные факторы:

- электрический ток;
- статическое электричество, образующееся в результате трения движущейся бумаги с рабочими механизмами, а также при некачественном заземлении аппаратов;
- шум, обусловленный конструкцией оргтехники;
- химические вещества, выделяющиеся при работе оргтехники;
- зрительное перенапряжение при работе с ПК.

1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Главному Эксперту.

В помещении Экспертов Компетенции «Визаж» находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни Эксперта, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт.

1.5. Эксперты, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Эксперты должны выполнить следующее:

2.1. Эксперт с особыми полномочиями, ответственный за охрану труда, обязан провести подробный инструктаж по «по охране труда и технике безопасности», ознакомить экспертов и участников с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, с местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, проконтролировать подготовку рабочих мест участников в соответствии с конкурсным заданием.

Проверить специальную одежду, обувь и другие средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки и контроля подготовки участниками рабочих мест, инструмента и оборудования.

2.2. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания участниками конкурса, Эксперт с особыми полномочиями проводит инструктаж по охране труда, Эксперты контролируют процесс подготовки рабочего места участниками, и принимают участие в подготовке рабочих мест участников в возрасте моложе 18 лет.

2.3. Ежедневно, перед началом работ на конкурсной площадке и в помещении экспертов необходимо:

- осмотреть рабочие места экспертов и участников;
- привести в порядок рабочее место эксперта;
- проверить правильность подключения оборудования в электросеть;
- одеть необходимые средства индивидуальной защиты;
- осмотреть инструмент и оборудование участников в возрасте до 18 лет, участники старше 18 лет осматривают самостоятельно инструмент и оборудование.

2.5. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.6. Эксперту запрещается приступать к работе при обнаружении неисправности оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Главному Эксперту и до устранения неполадок к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении работ по оценке конкурсных заданий на персональном компьютере и другой оргтехнике, значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.2. Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.3. Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение конкурсного дня должно быть не более 6 часов. Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4. Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;
- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- переключать разъемы интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

3.5. При выполнении модулей конкурсного задания участниками, Эксперту необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами без необходимости, не отвлекать других Экспертов и участников.

3.6. Эксперту во время работы с оргтехникой:

- обращать внимание на символы, высвечивающиеся на панели оборудования, не игнорировать их;
- не снимать крышки и панели, жестко закрепленные на устройстве. В некоторых компонентах устройств используется высокое напряжение или лазерное излучение, что может привести к поражению электрическим током или вызвать слепоту;
- не производить включение/выключение аппаратов мокрыми руками;
- не ставить на устройство емкости с водой, не класть металлические предметы;
- не эксплуатировать аппарат, если он перегрелся, стал дымиться, появился посторонний запах или звук;

- не эксплуатировать аппарат, если его уронили или корпус был поврежден;
- вынимать застрявшие листы можно только после отключения устройства из сети;
- запрещается перемещать аппараты включенными в сеть;
- все работы по замене картриджей, бумаги можно производить только после отключения аппарата от сети;
- запрещается работать на аппарате с треснувшим стеклом;
- обязательно мыть руки теплой водой с мылом после каждой чистки картриджей, узлов и т.д.;
- просыпанный тонер, носитель немедленно собрать пылесосом или влажной ветошью.

3.7. Включение и выключение персонального компьютера и оргтехники должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.8. Запрещается:

- устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно проводить переформатирование диска;
- иметь при себе любые средства связи;
- пользоваться любой документацией кроме предусмотренной конкурсным заданием.

3.9. При неисправности оборудования – прекратить работу и сообщить об этом Главному эксперту.

3.10. При наблюдении за выполнением конкурсного задания участниками Эксперту:

- одеть необходимые средства индивидуальной защиты;
- передвигаться по конкурсной площадке не спеша, не делая резких движений, смотря под ноги.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Эксперту следует немедленно отключить источник электропитания и принять меры к устранению неисправностей, а так же сообщить о случившемся Главному Эксперту. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Главному Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Главному Эксперту.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или должностного лица, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду

куском плотной ткани, облитья водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему, предупредить о возможной опасности находящихся поблизости ответственных лиц.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию должностных лиц, при необходимости эвакуации, эвакуировать участников и других экспертов, из конкурсной площадки, взять с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдать осторожность, не трогать поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания конкурсного дня Эксперт обязан:

5.1. Отключить электрические приборы, оборудование, инструмент и устройства от источника питания.

5.2. Привести в порядок рабочее место Эксперта и проверить рабочие места участников.

5.3. Сообщить Главному эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования, и других факторах влияющих на безопасность труда.

6. Дисквалификация и исключение

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом «Абилимпикс».